

La Marie-Vison 毛皮のマリー -1

[1]

[Refrain]

Elle a roulé sa bosse,
エラ るレ サ ボッス、

elle a roulé carosse
エラ るレ キャろッス

Elle a plumé
エラ プリュメ

plus d'un pigeon
プリユ ダ〜 ピジヨ〜

La Marie-Vison
ラ マりヴィゾ〜

du côté d'la Chappelle
デュ コテ ドウラ シャペル

C'est comm' ça qu'on l'appelle,
セ コンムサ コ〜 ラッペル、

même en été
メー モ〜ネテ

elle a sur l'dos
エラ スユる ルド

Son sacré manteau,
ソ〜 サクれ モ〜トー、

il est bouffé aux mites
イレ ブウツフェ オー ミトウ

Et quand elle a la cuite,
エ コ〜テラ ラ キュイトウ、

ell'n'peut pas s'empêcher
エルヌプウ パ ソ〜ペシエ

De raconter,
ドウ ラコ〜テ、

que la vie était belle
クラ ヴィ エテ ベル

Qu'elle portait des dentelles
ケル ポるテ デ ド〜テル

Et tous les homm's,
エ トウ レ ゾンム、

oui tous les homm's
ウィ トウ レ ゾンム

étaient fous d'elle
エテ フウ デル

[Refrain]

Elle a roulé sa bosse,
エラ るレ サ ボッス、

elle a roulé carosse
エラ るレ キャろッス

Elle a plumé
エラ プリュメ

plus d'un pigeon
プリユ ダ〜 ピジヨ〜

La Marie-Vison
ラ マりヴィゾ〜

Mais un soir, un soir,
メザ〜 ソワーる、ア〜ソワーる、

ce fut plus fort qu'elle
スフュ プリュ フォーる ケル

La v'la qui s'est mise à pleurer
ラ ヴラ キセ ミザ ブルアれ

Et son secret, son secret
エ ソ〜 スクれ、ソ〜スクれ

trop lourd pour elle
トウる ルウーる プウれル

Dans un bistrot
ド〜ザ〜 ビストウる

me l'a confié.
ム ラ コ〜フィエ

La Marie-Vison 毛皮のマリー -2

[2]

Ell' n'a jamais cherché
エルナ ジャメ シエ^るシエ

un p'tit cur à aimer
ア～ プティ キュー^ら エメ

Ell' n'a choisi
エルナ ショワズィ

que des ballots
クデバロ

au cur d'artichaut
オキュ^る ダ^るティショール

A jouer d'la prunelle
ア ジュエ ドウラ プ^リユネル

de Passy à Grenelle
ドウ パッスイ アグ^るネル

On perd son temps
オ～ ペー^る ソ～ ト～

et ses vingt ans
エセ ヴァ～ト[～]

V'là qu'ils fich'nt le camp,
ヴラ キル フィシユルコ[～]、

pour ce sacré manteau
プ^ウる ス サクレ モ[～]トール

Qu'elle voulait sur son dos
ケル ヴウレ スユ^る ソ～ド

Elle a foutu au clou
エ^ラ フウテユ オクルウ

ses rêv's de gosse
セ^れヴ ドウゴッス

et ce sacré manteau
エス サクレ モ[～]トール

Qu'elle a toujours sur 'dos,
ケ^ラ トウジュー^る スユ^るド、

ça l'a mené
サラムネ

A la Chapelle
アラシャペル

dans mon quartier
ド[～] モ[～] カ^るティエ

[Refrain]

Elle a roulé sa bosse,
エラ^るレ サボッス、

elle a roulé carosse
エラ^るレ キャ^るッス

Elle a plumé
エラプリュメ

plus d'un pigeon
プリュダ[～] ピジヨ[～]

La Marie-Vison
ラマ^リヴィゾ[～]

Vous, les jouvencelles
ヴウ、レ ジュ^ヴオ[～]セル

Ne fait's pas comme elle,
ヌフェ パコン^メル、

s'aimer d'amour
セメ ダムウー^る

C'est ça qu'est bon,
セサケボ[～]、

sacré nom de nom!
サクレ ノ[～] ドウ ノ[～] !

La Marie-Vison

[1]

[Refrain]

Elle a roulé sa bosse,
 elle a roulé carosse
 Elle a plumé plus d'un pigeon
 La Marie-Vison

du côté d'la Chappelle
 C'est comm' ça qu'on l'appelle,
 même en été
 elle a sur l'dos
 Son sacré manteau,

il est bouffé aux mites
 Et quand elle a la cuite,
 ell'n'peut pas s'empêcher
 De raconter,

que la vie était belle
 Qu'elle portait des dentelles
 Et tous les homm's,
 oui tous les homm's
 étaient fous d'elle

[Refrain]

Elle a roulé sa bosse,
 elle a roulé carosse
 Elle a plumé plus d'un pigeon
 La Marie-Vison

Mais un soir, un soir,
 ce fut plus fort qu'elle
 La v'la qui s'est mise à pleurer

Et son secret, son secret
 trop lourd pour elle
 Dans un bistrot
 me l'a confié.

[2]

Ell' n'a jamais cherché
 un p'tit cur à aimer
 Ell' n'a choisi
 que des ballots
 au cur d'artichaut

A jouer d'la prunelle
 de Passy à Grenelle
 On perd son temps
 et ses vingt ans
 V'là qu'ils fich'nt le camp,

pour ce sacré manteau
 Qu'elle voulait sur son dos
 Elle a foutu au clou
 ses rêv's de gosse

et ce sacré manteau
 Qu'elle a toujours sur 'dos,
 ça l'a mené
 A la Chapelle
 dans mon quartier

[Refrain]

Elle a roulé sa bosse,
 elle a roulé carosse
 Elle a plumé plus d'un pigeon
 La Marie-Vison

Vous, les jouvencelles
 Ne fait's pas comme elle,
 s'aimer d'amour
 C'est ça qu'est bon,
 sacré nom de nom!