Tu trouveras あなたは見つけるでしょう

[1]

Comme tout le monde, j'ai mes défauts コンム トゥ ル モ〜ドゥ、ジェ メ デフォ

J'ai pas toujours les mots qu'il faut ジェパトウジュウーる レモキルフォ

Mais si tu lis entre les lignes メスィテュリオ~トゥるレリーニュ

Tu trouveras dans mes chansons テュトゥるゥヴら ド〜 メ ショ〜ソ〜

Tout c'que je n'ai pas su te dire トゥスク ジュ ネ パ スュ トゥ ディーる

Il y a des fautes d'impression \sqrt{y} ? \vec{r} \sqrt{y} $\sqrt{y$

Des "Je t'aime" un peu brouillon デ "ジュ テーム" ア \sim プゥ ブるゥイヨ \sim

Malgré mes accords malhabiles マルグ<mark>れ</mark> メザコー<mark>る</mark> マラビィル

Tu trouveras dans mes chansons テュトゥるゥヴら ド〜 メ ショ〜ソ〜

Tout c'que je n'ai pas osé te dire トゥ ス ク ジュ ネ パ オゼ トゥ ディーる

[Refrain]

(Tu trouveras) (テュ トゥるゥヴら)

mes blessures et mes faiblesses メ ブレスュー<mark>れ</mark> メ フェブレッス

Celles que j'n'avoue qu'à demi-mot セル ク ジュナヴゥ カ ドゥミモ

(Tu trouveras) (テュ トゥるゥヴら)

mes faux pas, mes maladresses メフォパ、メマラドゥ<mark>れ</mark>ッス

Et de l'amour plus qu'il n'en faut エドゥ ラムゥーる プリュ キル ノ〜 フォ

J'ai tellement peur que tu me laisses ジェ テルモ〜 プァーる ク テュ ム レッス

Sache que si j'en fais toujours trop サシュ ク スィ ジョ~ フェ トゥジュゥーる トゥろ (Tu trouveras) (テュ トゥるゥヴら)

C'est pour qu'un peu tu me restes, セプゥるカ〜 プゥ テュム れストゥ、 tu me restes

tu me restes テュム れストゥ

[2]

Il y en a d'autres que t'aimeras イリ オーナ ドオトゥる ク テムら

Bien plus belles, plus fortes que moi ビア〜 プリュ ベル、プリュ フォ<mark>る</mark>トゥ ク ムワ

Je leur laisserai bien sûr la place ジュ ルァーる レッスれ ビア〜 スュる ラ プラッス

Quand je n'aurai plus dans mes chansons コージュノオれ プリュドー メショーソー

Plus rien à te dire en face プリュ $\frac{1}{9}$ ア \sim ナトゥ ディー $\frac{1}{5}$ オ \sim ファッス

Le temps vous endurcit de tout ルト〜 ヴゥゾ〜デュるスイ ドゥ トゥ

Des illusions, des mauvais coups デズィリュズィヨ〜、デ モォヴェ クゥ

Si je n'ai pas su te retenir スィジュネパスュトゥるトゥニーる

Sache qu'il y a dans mes chansons サシュ キリ アド〜 メ ショ〜ソ〜

Tout c'que je n'ai pas eu le temps de te dire トゥスク ジュ ネ パ ウゥ ル ト \sim ドゥ トゥ ディーる

[Refrain]

(Tu trouveras) (テュトゥるゥヴら)

mes blessures et mes faiblesses メブレスューれ メフェブレッス

Celles que j'n'avoue qu'à demi-mot セル ク ジュナヴゥ カ ドゥミモ

(Tu trouveras)

(テュ トゥ<mark>る</mark>ゥヴ<mark>ら</mark>)

mes faux pas, mes maladresses メフォパ、メマラドゥれッス Et de l'amour plus qu'il n'en faut (mmh, mmh) エ ドゥ ラムゥーる プリュ キル ノ~ フォ $(\Delta -, \Delta -)$ C'est pour qu'un peu tu me restes, J'ai tellement peur que tu me laisses セ プゥる カ〜 プゥ テュ ム れストゥ、 tu me restes Sache que si j'en fais toujours trop テュ ム れストゥ サシュ ク スィ ジョ~ フェ トゥジュゥーる トゥろ (Tu trouveras) [Refrain] (テュ トゥるゥヴら) (Tu trouveras) C'est pour qu'un peu tu me restes, (テュ トゥるゥヴら) セプゥるカ~プゥテュムれストゥ、 mes blessures et mes faiblesses tu me restes メ ブレスューれ メ フェブレッス テュ ム れストゥ (mes faiblesses) (メ フェブレッス) [Refrain] Celles que j'n'avoue qu'à demi-mot (Tu trouveras) セル ク ジュナヴゥ カ ドゥミモ (テュ トゥるゥヴら) (demi-mot) mes blessures et mes faiblesses (ドゥミモ) $\forall J \cup X = \frac{1}{2} \quad \forall J \in X$ (mes faiblesses) mes faux pas, mes maladresses メ フォ パ、メ マラドゥれッス (メ フェブレッス) Celles que j'n'avoue qu'à demi-mot (maladresses) セル ク ジュナヴゥ カ ドゥミモ (マラドゥ<mark>れ</mark>ッス) (demi-mot) Et de l'amour plus qu'il n'en faut エ ドゥ ラムゥーる プリュ キル ノ~ フォ (ドゥミモ) (plus qu'il n'en faut) mes faux pas, mes maladresses (プリュ キル ノ~ フォ) メ フォ パ、メ マラドゥれッス (maladresses) J'ai tellement peur que tu me laisses $\forall x \in \mathbb{Z}$ $\forall x \in \mathbb{Z}$ $\forall x \in \mathbb{Z}$ (マラドゥ<mark>れ</mark>ッス) (que tu me laisses) Et de l'amour plus qu'il n'en faut エ ドゥ ラムゥーる プリュ キル ノ \sim フォ (ク テュ ム レッス) (plus qu'il n'en faut) Sache que si j'en fais toujours trop $(J_{J_2} + J_{\sim} J_{\star})$ サシュ ク スィ ジョ~ フェ トゥジュゥーる トゥろ (mmh, mmh) J'ai tellement peur que tu me laisses $(\Delta -, \Delta -)$ $\forall x \in \mathbb{Z}$ $\forall x \in \mathbb{Z}$ $\forall x \in \mathbb{Z}$ C'est pour qu'un peu tu me restes, (que tu me laisses) セ プゥる カ〜 プゥ テュ ム れストゥ (ク テュ ム レッス) tu me restes Sache que si j'en fais toujours trop テュ ム れストゥ サシュ ク スィ ジョ~ フェ トゥジュゥーる トゥろ