

La valse à mille temps 千拍子のワルツ

[1]

Au premier temps de la valse
オ プ^るミエ ト[〜] ドウ ラ ヴァルス

Toute seule tu souris déjà
トウトウ セウル テュ スウ^リ デジャ

Au premier temps de la valse
オ プ^るミエ ト[〜] ドウ ラ ヴァルス

Je suis seul, mais je t'aperçois
ジュ スユイ セウル、メ ジュ タペ^るスワ

Et Paris qui bat la mesure
エ パ^リ キ バ ラ ムズユー^る

Paris qui mesure notre émoi
パ^リ キ ムズユー^る ノートウ^れムワ

Et Paris qui bat la mesure
エ パ^リ キ バ ラ ムズユー^る

Me murmure murmure tout bas
ム ミユ^るミユ^る ミユ^るミユ^る トウ バ

[Refrain]

Une valse à trois temps
ユヌ ヴァルサ トウ^るワ ト[〜]

Qui s'offre encore le temps
キ ソフ^る〜コ^ーる ル ト[〜]

Qui s'offre encore le temps
キ ソフ^る〜コ^ーる ル ト[〜]

De s'offrir des détours
ドウ ソフ^リー^る デ デトゥー^る

Du côté de l'amour
デュ コテ ドウ ラムウー^る

Comme c'est charmant
コム セ シャ^るモ[〜]

Une valse à quatre temps
ユヌ ヴァルサ カートウ^る ト[〜]

C'est beaucoup moins dansant
セ ボオクウ ムワ[〜] ト[〜]ソ[〜]

C'est beaucoup moins dansant
セ ボオクウ ムワ[〜] ト[〜]ソ[〜]

Mais tout aussi charmant
メ トウトオスイ シャ^るモ[〜]

Qu'une valse à trois temps
キュヌ ヴァルサ トウ^るワ ト[〜]

Une valse à quatre temps
ユヌ ヴァルサ カートウ^る ト[〜]

Une valse à vingt ans
ユヌ ヴァルサ ヴァ[〜]ト[〜]

C'est beaucoup plus troublant
セ ボオクウ プリュ トウ^るウブ[□]〜

C'est beaucoup plus troublant
セ ボオクウ プリュ トウ^るウブ[□]〜

Mais beaucoup plus charmant
メ ボオクウ プリュ シャ^るモ[〜]

Qu'une valse à trois temps
キュヌ ヴァルサ トウ^るワ ト[〜]

Une valse à vingt ans
ユヌ ヴァルサ ヴァ[〜]ト[〜]

Une valse à cent temps
ユヌ ヴァルサ ソ[〜] ト[〜]

Une valse à cent ans
ユヌ ヴァルサ ソ[〜]ト[〜]

Une valse ça s'entend
ユヌ ヴァルス サ ソ[〜]ト[〜]

A chaque carrefour
ア シャク カ^るフウー^る

Dans Paris que l'amour
ド[〜] パ^リ ク ラムウー^る

Rafrâchit au printemps
らフレ[〜]シトオ プ^ら〜ト[〜]

Une valse à mille temps
ユヌ ヴァルサ ミル ト[〜]

Une valse à mille temps
ユヌ ヴァルサ ミル ト[〜]

Une valse a mis l'temps
ユヌ ヴァルサ ミル ト[〜]

De patienter vingt ans
ドウ パスイ~~オ~~〜テ ヴァ〜~~ト~~〜

Pour que tu aies vingt ans
プ~~ウ~~る ク テュ エ ヴァ〜~~ト~~〜

Et pour que j'aie vingt ans
エ プ~~ウ~~る ク ジェ ヴァ〜~~ト~~〜

Une valse à mille temps
ユヌ ヴァルサ ミル ~~ト~~〜

Une valse à mille temps
ユヌ ヴァルサ ミル ~~ト~~〜

Une valse à mille temps
ユヌ ヴァルサ ミル ~~ト~~〜

Offre seule aux amants
オフ~~ル~~ セウ~~ロ~~オザ~~モ~~〜

Trois cent trente-trois fois l'temps
トゥ~~ル~~ワ ソ〜 トウ~~ル~~〜トウトウ~~ル~~ワ フワ ル~~ト~~〜

De bâtir un roman
ドウ バティ〜~~ラ~~〜 ~~ロ~~モ〜

[2]

Au deuxième temps de la valse
オ ドウズイエーム ~~ト~~〜 ドウ ラ ヴァルス

On est deux, tu es dans mes bras
オ〜~~ネ~~ ドウ、テュ エ ~~ド~~〜 メ ~~ブラ~~

Au deuxième temps de la valse
オ ドウズイエーム ~~ト~~〜 ドウ ラ ヴァルス

Nous comptons tous les deux :
ヌウ コ〜ト〜 トウ レ ドウ :

une deux trois
ユヌ ドウ トウ~~ル~~ワ

Et Paris qui bat la mesure
エ パ~~リ~~ キ バ ラ ムズユー~~ル~~

Paris qui mesure notre émoi
パ~~リ~~ キ ムズユー~~ル~~ ノートウ~~レ~~ムワ

Et Paris qui bat la mesure
エ パ~~リ~~ キ バ ラ ムズユー~~ル~~

Nous fredonne, fredonne déjà
ヌウ フ~~ル~~ドンヌ、フ~~ル~~ドンヌ デジャ

[Refrain] 繰り返す

[3]

Au troisième temps de la valse
オ トウ~~ル~~ワズイエーム ~~ト~~〜 ドウ ラ ヴァルス

Nous valsons enfin tous les trois
ヌウ ヴァルソ〜 ~~オ~~〜ファ〜 トウ レ トウ~~ル~~ワ

Au troisième temps de la valse
オ トウ~~ル~~ワズイエーム ~~ト~~〜 ドウ ラ ヴァルス

Il y a toi, y a l'amour et y a moi
イリ ア トウワ、イ ア ラムウ~~ル~~ エ イ ア ムワ

Et Paris qui bat la mesure
エ パ~~リ~~ キ バ ラ ムズユー~~ル~~

Paris qui mesure notre émoi
パ~~リ~~ キ ムズユー~~ル~~ ノートウ~~レ~~ムワ

Et Paris qui bat la mesure
エ パ~~リ~~ キ バ ラ ムズユー~~ル~~

Laisse enfin éclater sa joie
レッ~~ソ~~〜ファ〜 ~~ネ~~クラテ サ ジュワ

[Refrain] 繰り返す

Lalala la lalala...
ラララ ラ ラララ...